

# Hermann-Hesse-Jahrbuch

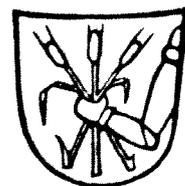
---



**Band I**

Herausgegeben von Mauro Ponzi  
im Auftrag der  
Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft

**Max Niemeyer Verlag**  
**Tübingen 2004**



Gedruckt mit Unterstützung der Stadt Calw



*Herausgeber:* Mauro Ponzi (Rom)

*Redaktionsausschuß:* Giorgio Cusatelli (Pavia), Ralph Freedman (Princeton), Géza Horváth (Budapest), Adrian Hsia (Montreal), Michael Limberg (Düsseldorf), Volker Michels (Frankfurt am Main) Uli Rothfuss (Calw), Andreas Solbach (Mainz), Jürgen Wolff (Stuttgart).

*Redaktion:* Flavia Arzeni (Rom), Bettina Gabbe (Rom), Maddalena Fumagalli (Rom), Micaela Mecocci (Rom), Yvonne Wolf (Mainz).

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 3-484-60469-7

ISSN 1614-1423

© Max Niemeyer Verlag GmbH, Tübingen

<http://www.niemeyer.de>

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Printed in Germany.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Satz: Dr. Gabriele Herbst, Mössingen

Druck: AZ Druck und Datentechnik, Kempten

Einband: Buchbinderei Klotz, Jettingen-Scheppach

## Inhalt

### Vorworte

- Grußwort des Präsidenten (Klaus von Trotha)* .....
- Die Internationale Hermann-Hesse-Gesellschaft – Warum eine internationale Literaturgesellschaft?* (Helmut Nagel u. Uli Rothfuss) .....
- Hermann Hesse und das Fremde (Mauro Ponzi)* .....

## I Hermann Hesse und das Fremde

Mauro Ponzi

*Hermann Hesses Umgang mit dem Fremden* .....

Adrian Hsia

*Hermann Hesse und (das nicht so ferne) Asien* .....

Volker Michels

*Außenseiter wird man nicht freiwillig. Hermann Hesse als Beispiel für viele* .....

Andreas Solbach

*Alterität und Mobilität: Reisen am Rande der Gesellschaft bei Hermann Hesse* .....

Helga Esselborn-Krumbiegel

*Die Alterität des Ich. Bedrohung und Verheißung in der Begegnung mit dem Fremden* .....

Micaela Mecocci

*Die Bedeutung der weiblichen Gestalten in Hermann Hesses Prosa* .....

Uli Rothfuss

*Fremd sein in gewalttätiger Zeit. Josef Mühlberger und Hermann Hesse – eine Verwandtschaft im Geiste* .....

Flavia Arzeni

*Hermann Hesse und die Farben der Seele* .....

Maddalena Fumagalli

*Pablo contra Mozart? Das «magische Theater» der Musik* .....

Giorgio Cusatelli

*Auf der schwierigen Suche nach dem Exotischen* .....

Ralph Freedman

«Hesse-Welle» und akademische Skepsis in den Usa 1960-1980. Ein Stück  
Rezeptionsgeschichte .....

Géza Horváth

Die drei Lebensläufe und ihr Verhältnis zur Biographie des Magister Ludi,  
Josef Knecht .....

## II Besprechungen

Clara Elisabeth Seeger, *Biography, Historiography, and the Philosophy of History  
in Hermann Hesse's Die Morgenlandfahrt and Das Glasperlenspiel*  
(Yvonne Wolf) .....

Ines Gröpper, *Individuation und absolute Ordnung im epischen Werk von  
Hermann Hesse* (Elisabeth Balß) .....

Heiko Gröger, *Hermann Hesses Kunstauffassung auf der Grundlage seiner  
Rezeptionshaltung* (Kathrin Schäfer) .....

*Transkribieren. Medien/ Lektüre*, hrsg. von Ludwig Jäger u. Georg Stanitzek  
(Ralph Kuschke) .....

Anja Miltenberger, *Verborgene Strukturen in erzählenden Texten von  
1900–1950* (Maren Jäger) .....

Heinz Brüggemann, *Architekturen des Augenblicks. Raum-Bilder und Bild-Räume  
einer urbanen Moderne in Literatur, Kunst und Architektur des 20. Jahrhunderts*  
(Gabriele Guerra) .....

## III Mitteilungen

Intellectual Freedom: Road To Prosperity (Ramesh Adhikari –  
Hermann Hesse Gesellschaft Nepal) .....

Bericht über die internationale Fachkonferenz *Hermann Hesse und die  
Modernisierung*. Kulturwissenschaftliche Facetten einer literarischen  
Konstante im 20. Jahrhundert in Mainz, 3. – 6. Oktober 2002 (Maren Jäger)

Die erste internationale Hermann-Hesse-Gedenkkonferenz in Ungarn  
(Géza Horváth) .....

Die ungarische Hermann-Hesse-Werkausgabe .....

WeltFlechtWerk. Die Einheit hinter den Gegensätzen. *Hermann Hesse entdecken,  
erfahren, erleben* (Günther Kaufmann – Südtiroler Kunstinstitut – Bozen).....

---

Ein Museum der besonderen Art <i>Hermann Hesse in Montagnola</i> (Regina Bucher)	
Ausstellung in Montpellier .....	
Erste Hesse-Ausstellung in Russland .....	
Hesse-Ausstellung in Shanghai .....	
Uraler Hermann Hesse-Tage 2002.....	
<b>IV Hermann-Hesse-Bibliographie</b>	
zusammengestellt von Michael Limberg .....	
Siglen-Verzeichnis .....	
Die Autoren dieses Bandes.....	