

HERMANN-HESSE-JAHRBUCH

Band 9

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
I Stufen der Selbstfindung	7
Helga Esselborn-Krumbiegel, „Sei mir gegrüßt, geliebtes Leben! Sei mir gegrüßt, geliebter Tod!“ <i>Der magische Augenblick in Hermann Hesses Erzählung Klingsors letzter Sommer</i>	9
Robin-M. Aust, „[I]ch war oft nahe am Weglaufen, aber Ischiatiker laufen nicht so leicht weg.“ – <i>Scherz und Ernst in Kurgast. Aufzeichnungen von einer Badener Kur</i>	21
Sonja Klein, <i>Trost der Nacht – Hesses Lyrik der 1920er Jahre</i>	37
Peter Huber, <i>Zu Herkunft und Bedeutung des Begriffs ‚Steppenwolf‘ bis zu Hermann Hesses Roman</i>	45
Peter Huber, <i>Zur „Hochjagd auf Automobile“</i>	53
Michael Limberg, „Die dunkle Welle in meinem Leben“ <i>Depressive Phasen im Leben Hermann Hesses und ihre Überwindung</i>	61
Peter Huber, „Goldmunds Weg zu den Müttern“. <i>Hermann Hesses Erzählung Narziß und Goldmund vor dem Hintergrund der Mutterrezeption im frühen 20. Jahrhundert</i>	85
Volker Michels, <i>Hermann Hesses Aufbruch in bessere Welten</i>	121
Sabine Gruber, „Sperritz vor wohlarrangierter Landschaft“ – <i>Italienreisen und Tourismuskritik bei Hermann Hesse</i>	131
Sabine Brenner-Wilczek, „Frauenbündlerisches“ und anderes „Damenzeug“. <i>Hermann Hesse und der Bund zur Ehrung rheinländischer Dichter</i>	155
II Besprechungen	165
Adolf Muschg, <i>Glasperlenspiel und Lebenskunst. Fünf Reden über Hermann Hesse</i> (Helga Esselborn-Krumbiegel)	167
Bärbel Reetz, <i>Das Paradies war für uns. Emmy Ball-Hennings und Hugo Ball</i> (Gabriele Guerra)	173
III Mitteilungen	177
Hans-Martin Dittus, <i>Mitteilungen aus der Gesellschaft</i>	179
Die Autoren dieses Bandes	181